



N° 15 (anc. 566, puis 10 de la place du Bourg) — Maison reconstruite au siècle dernier.

Par moitié censive du chapitre de Saint-Jean-au-Bourg (menu cens de 2 deniers) et de l'abbaye de Saint-Martin (5 sols).

Maison dite *l'Écu de France*, ancienne hôtellerie possédée à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle par Colart LE FEBVRE. En 1403, par Guiart HENNERON (26). Jacques QUATRESOLS fut indemnisé en 1479 par la ville des dépenses faites par Guichard de Madeillan, capitaine des archers. Jehan DE SUSANNE, bourgeois et hôte de *l'Écu de France*, logea pendant cinq jours les gens du bailli de Vermandois, en 1495 (27). Jehan GRESBIER était en 1498 hôte de l'hôtellerie (28), qui fut transférée par la suite rue David (voir p. 232). Cette maison appartenait vers 1590 à Jacques FAULTRE, avocat et bailli du duché. En 1619, à Claude DE LANCY, greffier en l'élection. Vers 1630, à Claude BUGNIATRE, marchand. En 1669, à Claude LAMY, avocat († 1685) ; père de François LAMY, bourgeois de Laon (29) ; grand-père de Louis LAMY d'HANGEST, capitaine d'infanterie, demeurant à Bièvres, et de François LAMY, bourgeois de Corbeny, qui vendirent la maison, le 15 janvier 1737 (De la Barre), à Pierre GERME, marchand, moyennant 8.000 livres (30). Celui-ci s'en défit après la mort de sa femme, le 25 novembre 1744 (De la Barre), pour 8.600 livres, au profit de Charles-René COURTOIS, maître imprimeur et libraire († 1765) (31) ; père de Pierre-Augustin COURTOIS, libraire, imprimeur du Roi († 1824) — Jean Calvet, ancien prote, dirigea l'imprimerie pendant sa minorité de 1766 à 1774, puis la veuve Calvet jusqu'en 1778 (32) — ; grand-père de Louise-Constance-Rosalie COURTOIS, mariée à Charles-Frédéric-Gabriel LEBLAN, libraire, imprimeur du Roi. Leblan-Courtois céda le n° 15 en 1834 à Antoine-Charles-Philippe MENNESSON, imprimeur, libraire-éditeur, rédacteur du premier journal républicain de Laon, *l'Observateur de l'Aisne*, commissaire du gouvernement provisoire et préfet de l'Aisne en 1848. Le frère utérin de Mennesson, Augustin OYON, imprimeur, continua son œuvre comme locataire en 1840, comme propriétaire en 1852. Le n° 15 passa en 1869 à Octave-Amédée VOLECK, libraire.

Origine : Création d'après un recueil de serrurerie du XVII<sup>e</sup> siècle

Réalisation Paolo Da ENCARNACAO de Coucy les Eppes.

Financée par la Ville de LAON

Installée le 26 mai 2016