



Origine : Création d'après une potence du Centre de Recherche sur les Monuments Historiques (Serrurier POISSON 1870). La sirène antique est une copie d'un fragment de poterie du musée de Laon.

Réalisation Paolo Da ENCARNACAO de Coucy les Eppes.

Financée par la Ville de LAON.

Installée le 11 septembre 2013

N° 7 (anc. 143, puis 58 de la rue Châtelaine) — Maison ancienne à deux étages.

Censive de l'évêché ; menu cens de 8, puis de 6 deniers.

La maison de la *Sirène* appartenait déjà en 1425 au CHAPITRE DE LA CATHÉDRALE, qui la loua en 1716 à Marguerite et Rose Marteau, en 1733 à l'ainée seule, en 1743 à Claude Marteau, chanoine de Saint-Pierre et Saint-Jean, en 1778 à Nicolas-Claude Marteau, marchand orfèvre, puis à sa veuve (9). Confisquée en 1790, elle fut achetée, le 13 janvier 1791, pour 6.000 livres, par Antoine HUSSON, dit FLEURY, maître boulanger, le grand-père de Champfleury (10). En 1822, elle était la propriété d'Emilie HUSSON, dit FLEURY, sa fille. Maximilien MELLEVILLE, imprimeur, s'en rendit acquéreur en 1824 ; et Antoine-Frédéric HUSSON, dit FLEURY, secrétaire de la mairie, en 1829. Celui-ci s'en défit en 1848.