

Origine : Réserves du  
Musée de LAON

Restaurée par les Ets  
DESSENNE de  
Séboncourt. Dessin  
Denis MONTAGNE.

Financée par la ville  
de LAON

Installée le 27 mars  
2010

N° 7-11 (anc. 115, puis 8 de la rue du Change) — Curieux ensemble de bâtiments de différentes époques autour d'une vaste cour intérieure ; du côté du midi, balcon en bois couvert ; le corps de logis oriental offre sur la cour une fenêtre à meneaux du xv<sup>e</sup> siècle et une tourelle hexagonale de la même époque couverte en pierre ; l'enseigne en fer forgé du *Dauphin* est conservée au musée.

Il est possible que le change (*cambium monete*, signalé en 1238) (4), le poids de la ville et même la monnaie aient eu leur siège en ce lieu, où on a découvert, il y a quelques années, un creuset (5). L'hôtellerie du *Dauphin* existait en 1618, au moment du passage de Louis XIII, tenue par Nicolas NIVART (6). Louis MAUCLERC en était l'hôte en 1707 (7) ; devenu contrôleur au grenier à sel, il la céda, le 4 juin 1714 (Blancher), à Jean TRUY, traiteur, et Claude MARÉCHAL († 1756), sa femme. Leurs enfants et petits-enfants s'en défirent en faveur de François-Antoine JOFFET, le jeune, maître cuisinier, le 6 août 1756 (Deuil), moyennant 4.700 livres, avec un banc à Saint-Remy-à-la-Porte (8). Joffet mourut en 1786, laissant un fils mineur, Antoine, établi horloger à Paris ; et Jean-Louis PICARD, ancien cuisinier, acquit l'hôtellerie par adjudication devant Gallien, le 1<sup>er</sup> juillet 1791, au prix de 7.024 livres (9).

